



DE-1601100201010202 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**March-2022**

**Sanskrit : Paper-2 (Elective-1)**

*(Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag)*

*(Common Paper for 2015 & 2016) (Optional)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :**

(૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(1) Every questions have equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Answer any five questions.

૧	‘શિવરાજવિજય’ માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો.	૧૪
1	Discuss the Social Condition reflected in ‘શિવરાજવિજય’	14
૨	અંબિકાદત્ત વ્યાસની શૈલી ઉપર વિસ્તૃત નોંધ કરો.	૧૪
2	Write a detailed note on the Style of ‘અંબિકાદત્ત વ્યાસ’	14
૩	રમાપતિ ઉપાધ્યાયની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
3	Describe dramatic art of રમાપતિ ઉપાધ્યાય.	14
૪	‘સભાપતિવિલાસ’ નાટકની સમીક્ષા કરો.	૧૪
4	Critically examine Drama of ‘સભાપતિવિલાસ’	14
૫	‘ગોરક્ષાભ્યુદયમ્’ નાટકની સમીક્ષા કરો.	૧૪
5	Critically examine Drama of ‘ગોરક્ષાભ્યુદયમ્’	14

६	‘प्रतापविजयम्’ नाटकनी समीक्षा करो.	१४
6	Critically examine Drama of ‘प्रतापविजयम्’	14
७	रामपाणिवादनी नाट्यकला वर्णवो.	१४
7	Describe dramatic art of रामपाणिवाद	14
८	आधुनिक संस्कृत नवलकथाना विकासना विविध तभक्काओनी यर्या करो.	१४
8	Discss various steps of development of modern sankrit novel.	14
९	टूंकनीध लपो :	१४
9	Write Short notes : (१) अम्बिकादत्तस्य जीवनम्। (२) संयोगितास्वयंवरः।	14
१०	टूंकनीध लपो :	१४
10	Write Short notes : (१) शिवराजविजयस्य शीर्षकः। (२) भद्रायुविजयम्।	14